



ISTITUTO COMPRENSIVO
Corrado Alvaro di Trebisacce (CS)

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria – Scuola
Secondaria di I grado

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CON GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Revisione
Anno scolastico 2021-2022

Il Dirigente Scolastico
Giuseppe Antonio SOLAZZO

PREMESSA

L'idea centrale di questo documento nasce dall'esigenza di individuare e condividere un quadro comune di strumenti di valutazione al fine di concretizzare un coordinamento metodologico e curricolare che permetta di rafforzare i legami della scuola Primaria con la Secondaria di I grado nonché di stabilire significative connessioni con la SSpG.

Finalità

Nel quadro delle finalità educative che la scuola dell'obbligo persegue, la valutazione si propone di vagliare sia i risultati conseguiti dall'alunno nell'area cognitiva, sia il processo di maturazione dell'intera personalità attraverso il controllo della progressione delle conoscenze e l'osservazione delle risposte nei contenuti e nei comportamenti. Valutare l'alunno, pertanto, significa promuoverne il senso di responsabilità, la consapevolezza di sé, lo sguardo critico sul mondo. Con la valutazione, la scuola tende a dare agli alunni un'informazione chiara sui processi di apprendimento e sui suoi esiti, al fine di promuovere il processo di autovalutazione grazie al quale consentire agli alunni di individuare i propri punti di forza e di debolezza, condizione indispensabile per scegliere e attuare le strategie più idonee per migliorare il proprio rendimento.

La scuola assicura alle famiglie un'informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico.

Suddivisione dell'anno scolastico

L'anno scolastico, ai fini della valutazione periodica, è suddiviso in due quadrimestri i cui termini iniziale e finale verranno annualmente stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Criteria generali per la valutazione periodica e annuale, ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato e fonti normative.

Nella **Scuola Primaria**, per quanto riguarda l'ammissione alla classe successiva, il comma 1 bis dell'art. 3 della Legge 169/08 e il D.P.R. 122 /2009 prevedono la possibilità di non ammissione di un alunno alla classe successiva **solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione**, con decisione assunta all'unanimità dai docenti. La circostanza viene confermata anche dalla nuova normativa.

La mancata osservanza delle due succitate eccezioni legittime il Dirigente Scolastico, previa la richiesta di revisione della delibera, ad annullare il provvedimento di bocciatura (art.2 Legge 169/2008).

Il decreto-legge 8 aprile 2020 , n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, ha previsto che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021 **la valutazione è espressa tramite un giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione.

Nella **Scuola Secondaria di I grado** sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di Stato a conclusione del ciclo, gli studenti che hanno ottenuto, con **decisione assunta a maggioranza** dal Consiglio di Classe, voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline nonché nel comportamento (art.2 Legge 169/2008). Il consiglio di classe può ammettere lo studente alla classe successiva pur in presenza di carenze negli apprendimenti. il numero delle "non sufficienze": vengono fissate a 4 il numero di materie con votazione inferiore a 6 decimi al fine di discutere sulla eventuale non ammissione. Della eventuale presenza di carenze negli apprendimenti è data indicazione, per le relative discipline, nel documento di valutazione.

Il decreto legislativo n.62 recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze, approvato ai sensi dell'art.1 commi 180 e 181 della Legge 107/2015, apporta importanti modifiche al decreto n.122 del 2009, Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione. Il DPR 122 non è stato del tutto esautorato giacché nella sostanza resta inalterata la natura formativa della valutazione. Dal 1° settembre 2017, per effetto delle abrogazioni disposte, viene abrogato, per quanto riguarda la valutazione nella scuola del I Ciclo, il DPR n.122/2009.

Ecco cosa è cambiato:

SCUOLA PRIMARIA

1. È finalmente chiarito che i team dei docenti sono presieduti dal **dirigente scolastico** (art. 2, c. 3, ultimo periodo).
2. Viene sostanzialmente impedita la **non ammissione alla classe successiva**. Pur riprendendo dal D.Lgs. n. 59/2003 il criterio che essa può essere deliberata solo in casi eccezionali e purché il voto sia unanime, l'art. 3 (c. 1) afferma che la promozione è obbligatoria *“anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione”*.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. Per la **valutazione del comportamento** sono introdotte tre innovazioni: la prima riguarda il criterio di valutazione, che viene riferito *“allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”*; la seconda riguarda il ritorno al giudizio (come nella scuola primaria: sparisce quindi il voto in decimi); la terza riguarda la sospensione delle conseguenze del giudizio negativo di comportamento rispetto all'ammissione alla classe successiva (art. 2, comma 5). Influiscono sul comportamento anche le sanzioni disciplinari subite dagli allievi. Si dovrà considerare il comportamento nei rapporti con i compagni e con i docenti, il rispetto delle regole stabilite all'interno della classe e della scuola; si dovrà, comunque, accertare se le assenze hanno influito in modo determinante sul processo di apprendimento.
2. La **non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo** del primo ciclo rimane possibile, su voto a maggioranza del consiglio di classe, nei casi *“di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline”*. Vengono fissate a 4 il numero di materie con votazione inferiore a 6 decimi al fine di discutere sulla eventuale non ammissione. Viene formalizzato l'obbligo di attuare, a favore degli alunni con carenze in una o più discipline, specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (art. 6, comma 2 e 3).

Ai fini della **validità dell'anno**, per la valutazione è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di ciascun alunno.

Gli orari personalizzati calcolati sul tempo orario di frequenza dell'alunno/a e il limite minimo delle ore di presenza complessive da assicurare per la validità annuale corrispondono a:

TEMPO NORMALE settimanale	TEMPO ORARIO ANNUALE (33 settimane)	3/4 TEMPO ORARIO ANNUALE (limite minimo di presenze)	1/4 TEMPO ORARIO ANNUALE (limite massimo di assenze)
30 ore settimanali	990 ore	742 ore	248 ore

DEROGA ALLA QUOTA ORARIA DI FREQUENZA ANNUALE

Il Collegio dei docenti ha stabilito in data 17/09/2020, verbale n. 2, le seguenti eccezioni.

1. Gravi motivi di salute, documentati con certificato medico specifico attestante malattia e la durata della degenza, ma non la patologia;
2. Cure o terapie non procrastinabili;
3. Gravi motivi di famiglia anche connessi ad alterazioni complesse del familiare. Rientrano in tale motivazione le assenze degli alunni stranieri dovute al rientro in patria per seguire la famiglia;
4. Partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
5. Ricongiungimento temporaneo e documentato al genitore sottoposto a misure di privazione della libertà personale (giusta nota MIUR 30625 del 06 novembre 2019)
6. Assenze certificate per cause COVID-19

Gli elementi specificati ai punti precedenti, che giustificano la deroga alla regola della quota oraria, devono essere adeguatamente documentati e, comunque, preliminarmente valutati da parte del Consiglio di classe, nonché verbalizzati.

Ogni comunità educante, al momento della valutazione, agisce nella piena condivisione del curricolo di Istituto e della stessa idea di esiti attesi. Bisogna ricordare che il comma 2 dell'art. 1 del DL 62/17 recita che *“la valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo”*. Il riferimento diventa quindi il PTOF.

VALUTAZIONE ALUNNI CON BES

Il concetto di Bisogni Educativi Speciali (BES) si fonda su una visione globale della persona che fa riferimento al modello di classificazione internazionale del funzionamento, disabilità e salute (I.C.F.) definite dall’organizzazione mondiale della sanità.

La Valutazione per gli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** tiene conto di quanto esplicitato nelle normative riferite all’area dello svantaggio:

- L. 104/1992
- D.P.R. n. 394/99
- O.M. 90/2001
- C.M. n. 24 /2006
- D.P.R. 122/2009
- L. 170/2010
- D.M. 5669/2011
- D.M. 27/2012
- C.M. 8/2013

ALUNNI CON DISABILITÀ (Legge 104/1992)

Per gli studenti con certificazione di disabilità, la valutazione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (PEI) previsto dall’art. 314 del D.L.vo 297/1994. Essa è finalizzata ad evidenziare i progressi dell’alunno rispetto alla situazione di partenza, in rapporto alle sue potenzialità

Valutazione materie con obiettivi minimi e/o differenziati

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento dell’obiettivo
Obiettivo pienamente raggiunto	10 (Ottimo)	Il progresso rispetto alla situazione di partenza è notevole. L’alunno è autonomo negli apprendimenti o nelle aree prese in considerazione.
Obiettivo raggiunto in modo sicuro	9 (Distinto)	In maggiore autonomia e con maggiore sicurezza rispetto alla situazione di partenza.
Obiettivo raggiunto in modo buono	8 (Buono)	
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	7 (Discreto)	In modo autonomo o parzialmente autonomo.
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6 (Sufficiente)	Guidato o parzialmente guidato.
Obiettivo non raggiunto	5/< 5 (Insufficiente)	Totalmente guidato, eccessivo numero di assenze non giustificate da condizioni fisiche accertabili, totale mancanza di partecipazione.

Per l'esame conclusivo del primo ciclo sono predisposte prove differenziate e/o semplificate, inclusa la prova a carattere nazionale (D.L. n.59/2004 e successive modificazioni), corrispondenti agli insegnamenti impartiti. Le prove sono adattate a cura dei docenti componenti la Commissione d'esame e hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del conseguimento del diploma di licenza. Le prove possono essere sostenute anche con l'uso di ogni forma di ausilio tecnico e didattico necessario (art.315 D.Lvo. 297/1994). Ciò sancisce, in sintonia con lo spirito della nuova normativa, il diritto all'ottenimento di un diploma di scuola secondaria di primo grado da parte di tutti gli alunni, anche in presenza di percorsi molto differenziati.

Nel caso in cui l'alunno non si presenta all'esame di Stato, senza alcuna motivazione, né alla sessione suppletiva appositamente predisposta, allora all'alunno verrà rilasciato un certificato di crediti formativi, tale attestato è titolo valido ai soli fini dell'iscrizione e la frequenza delle classi successive e per i percorsi integrati.

Nei diplomi di licenza della scuola secondaria di I grado e nei certificati da rilasciare a conclusione degli esami stessi, non va fatta menzione delle prove differenziate sostenute.

In conclusione per una scuola dell'obbligo "orientativa e formativa", è possibile prevedere il completamento dell'obbligo scolastico, anche sino al compimento del diciottesimo anno di età, nell'interesse dell'alunno, consentendo in casi particolari anche una terza ripetenza delle singole classi (Art 14, comma 1 lett. C, Legge 104).

ALUNNI CON DSA (Legge 170/2010)

Per gli studenti con Difficoltà Specifiche di Apprendimento adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede d'esame conclusivo del primo ciclo devono tenere conto delle situazioni soggettive specifiche di tali alunni.

La valutazione periodica e finale deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti dal PDP (Piano Didattico Personalizzato Legge 170/2010).

Si consentirà a tali alunni di dimostrare il livello di apprendimento effettivamente raggiunto mediante l'applicazione di misure dispensative e strumenti compensativi. Si dovrà considerare la padronanza dei contenuti disciplinari a prescindere dagli aspetti legati alle abilità deficitarie (art. 6 Linee guida D.M.5669/2011).

Per l'esame conclusivo del primo ciclo si adotteranno gli stessi criteri valutativi e gli stessi strumenti indicati nel PDP, sia nelle prove scritte, compresa la prova nazionale, che in fase di colloquio (vedi nota Miur 03/06/04 prot. 3587).

La Commissione predisporrà adeguate modalità di svolgimento delle prove, provvedendo a rendere sereno il clima durante l'esame.

Per le prove scritte di lingua straniera si possono dispensare gli studenti nel caso in cui ricorrano tutte le seguenti condizioni:

- certificazione di DSA attestante la gravità del disturbo e recante esplicita richiesta di dispensa dalle prove scritte;
- richiesta di dispensa dalle prove scritte di lingua straniera presentata dalla famiglia;
- approvazione da parte del Consiglio di Classe che confermi la dispensa.

L'**alunno con DSA** esonerato dallo studio delle lingue straniere viene ammesso all'esame di Stato e consegue il diploma senza menzione della non conoscenza delle lingue (art. 11, commi 13 e 15 DL 62/17).

Nei diplomi di licenza della scuola secondaria di I grado e nei certificati da rilasciare a conclusione degli esami stessi, non va fatta menzione delle modalità di svolgimento delle prove (art.10 D.P.R. 122/2009).

Solo, in casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in coesistenza con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunno può – su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del Consiglio di classe - essere esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e seguire un percorso didattico differenziato. In sede di Esami di Stato, i candidati con DSA che hanno seguito un percorso didattico differenziato e sono stati valutati dal Consiglio di classe con

l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale piano, possono sostenere prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'Attestazione di cui all'art.13 del D.P.R. 323/1998.

ALUNNI CON ALTRI DISTURBI EVOLUTIVI SPECIFICI (Legge 170/2010)

Gli alunni con disturbi evolutivi specifici sono, ad esempio, coloro che hanno una documentazione clinica e/o certificazione medica di:

- deficit del linguaggio,
- deficit delle abilità non verbali,
- deficit della coordinazione motoria,
- deficit dell'attenzione e iperattività,
- funzionamento cognitivo limite
- disturbo dello spettro autistico limite.

Quando tale certificazione non è riconducibile alla Legge 104 del 1992 allora può rientrare nelle norme previste per gli alunni D.S.A. nella Legge 170/10 e perciò anche tali alunni possono usufruire di un P.D.P., con tutte le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti, ai quali fanno riscontro percorsi di verifica dell'apprendimento personalizzati ed espressione di un giudizio valutativo coerente con la personalizzazione dei percorsi.

ALUNNI CON SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO, LINGUISTICO E/O CULTURALE (D.M.27/12/2012, C.M 8 del 2013)

Ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare un Bisogno Educativo Speciale ed è compito dei Consigli di classe e dei Team docenti individuare sulla base di elementi oggettivi (come ad esempio una segnalazione dei Servizi Sociali), ovvero di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche tali difficoltà e, in condivisione per quanto possibile con la famiglia, adottare misure di personalizzazione (Legge 53/2003) più o meno formalizzate e transitorie.

L'adozione di strategie didattiche e di strumenti di dispensa e/o compensazione deve essere rivolta al traguardo finale del raggiungimento almeno delle competenze essenziali previste per ogni disciplina. Pertanto, la valutazione intermedia terrà conto della particolarità del percorso intrapreso ma quella finale sarà rivolta ad accertare il raggiungimento di tali competenze. Per l'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione (nota MIUR 03/06/2014 PROT.n.3587), i Consigli di classe forniranno alla Commissione d'esame utili e opportune indicazioni per consentire a tali alunni di sostenere adeguatamente l'esame. La Commissione, pur tenendo in debito conto le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici personalizzati, non debbono prevedere alcuna misura dispensativa, sia scritta che orale, mentre è possibile concedere strumenti compensativi in analogia con quanto previsto nella Legge 170/10.

Per alcuni alunni individuati in situazione di difficoltà, per forti carenze motivazionali, pluriripetenti e a rischio di dispersione scolastica, si prevede un inserimento nel progetto "VALORIZZAZIONE DELLA PERSONA", per l'orientamento scolastico e lavorativo. Per tali alunni si procederà alla valutazione

includendo il riconoscimento dei crediti formativi prodotti in altro Istituto (art.4 comma.6 DPR 275/1999). Questi incideranno sulla valutazione intermedia e finale come indicato dai Percorsi Educativi Personalizzati e stabilito nel suddetto progetto.

ALUNNI STRANIERI (art. 45 D.P.R. 394/1999, C.M. 24 /2006, art.1 comma. 9 D.P.R. 122/2009, Linee Guida 2014)

Gli alunni non italiani presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo dell'istruzione, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani (DR394/99 e DPR122/2009). Le linee guida del 2014 ribadiscono che, a tali alunni, deve essere garantita:

- la Valutazione periodica e finale trasparente e tempestiva sulla base dei criteri definiti dal C.d.D.;
- votazione espressa in decimi per tutte le discipline, compreso il comportamento (tranne nella scuola

- Primaria dove il voto è espresso con giudizio);
- ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato con votazione superiore ai sei in tutte le discipline, compreso il comportamento;
 - rilascio della certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria, Secondaria di I grado e dell'obbligo d'istruzione;
 - specifiche tutele previste dalle norme se lo studente è affetto da disabilità certificata secondo la Legge 104/1992, o da disturbo dell'apprendimento (DSA) secondo la Legge 170/2010, o da altre difficoltà ricomprese nella Direttiva sui B.E.S. del 27/12/2012.

Anche gli studenti stranieri, in alcune condizioni, possono avere Bisogni Educativi Speciali. Nella Circolare Ministeriale n. 8/2013, nella nota del MIUR n.1551 del 27/06/13 e relativi chiarimenti del 27/11/13, e nelle Linee guida del 2014 si specifica che per individuare e superare i bisogni educativi speciali per questi alunni si dovrà procedere con una didattica personalizzata di natura transitoria e che può essere rivolta solo ad alcuni ambiti disciplinari. La valutazione, perciò, terrà conto delle seguenti condizioni:

- la situazione linguistica di partenza,
- uso, dove necessario, di specifici sussidi didattici,
- evoluzione del processo di apprendimento,
- monitoraggio dei progressi ottenuti in relazione alla situazione di partenza.

Solo in casi eccezionali si può procedere alla formalizzazione attraverso la stesura di un P.D.P. che, sempre in una fase transitoria, accompagni gli alunni verso l'acquisizione, almeno, delle competenze essenziali, e cioè nel caso di studenti neo arrivati in Italia, ultra tredicenni, provenienti da Paesi di lingua non latina, ovvero ove siano chiamate in causa altre problematiche, in condivisione con la famiglia.

Per gli esami del primo ciclo di Istruzione, la normativa non permette di differenziare le prove. Nel caso sia necessario i Consigli di classe devono fornire alla Commissione le indicazioni utili a effettuare le prove con l'uso di strumenti compensativi e, "nel caso di notevoli difficoltà comunicative, è possibile prevedere la presenza di docenti o mediatori linguistici competenti nella lingua d'origine degli studenti nel caso sia stato possibile assicurare allo studente l'utilizzazione della lingua d'origine per alcune discipline scolastiche, potrà essere effettuato l'accertamento delle competenze maturate". Nel colloquio orale possono essere valorizzati contenuti relativi alla cultura e alla lingua del paese di origine.

RELIGIONE CATTOLICA

La valutazione dell'insegnamento della **religione cattolica** resta disciplinata dall'art.309 del DLgs 16 aprile 1994 n.297 ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico. I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento in oggetto. Gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica e usufruiscono dell'attività alternativa riceveranno dal docente incaricato dell'insegnamento la valutazione che viene espressa con un giudizio sintetico.

L'art. 2 comma 3 del DL 62 è stabilito che i docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono di suddetti insegnamenti.

I docenti di **sostegno, in quanto contitolari**, partecipano alla valutazione di tutti gli studenti della classe.

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il comma 3 dell'art. 2 del DL 62 stabilisce che *"i docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profilo conseguito da ciascun alunno"*

ATTIVAZIONE DI SPECIFICHE STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Un altro elemento di novità del D.Lgs 62/17 che riguarda il collegio dei docenti nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, riguarda l'attivazione di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione (comma 2 e 3 art. 6).

A tal proposito gli organi collegiali dovranno definire e attivare, in presenza di carenze nel raggiungimento dei livelli di apprendimento, strategie per il recupero ed il sostegno sia in caso di livelli parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione nella scuola Primaria o nella scuola Secondaria di Primo Grado, o di carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento, in una o più discipline.

DEFINIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA OGGETTO DI VALUTAZIONE

Come è noto, la legge 20 agosto 2019, n. 92, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nelle scuole del primo e del secondo ciclo di istruzione, che sarà avviato a partire dall'anno scolastico 2020/2021. Iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile sono previste anche per la scuola dell'infanzia. L'ambito di riferimento è quello storico/geografico. La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia. Tra essi è individuato un coordinatore, che svolge i compiti di cui all'art. 2, comma 6 della Legge. Tale insegnamento, con valutazione a sé mediante giudizio descrittivo, si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; CITTADINANZA DIGITALE. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CHE USUFRUISCONO DELLA SCUOLA IN OSPEDALE

I docenti che impartiscono i relativi insegnamenti trasmettono alla scuola di appartenenza, elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo individualizzato attuato dagli studenti ricoverati, ai fini della valutazione periodica e finale. Nel caso in cui la frequenza dei corsi ospedalieri o in case di cure abbia una durata prevalente rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio previa intesa con la scuola di riferimento, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati.

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE SULL'ORARIO ANNUALE

Il Consiglio di classe comunica all'inizio dell'anno scolastico, ad ogni studente e alla sua famiglia, il relativo orario annuale e il limite minimo delle ore di presenza complessive da assicurare per la validità dell'anno scolastico.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il comma 5 dell'art. 1 del DL 62/17 sottolinea che per *“favorire i rapporti scuola – famiglia, le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni”*.

Pertanto il documento di valutazione:

- È predisposto dalla scuola.
- È consegnato in visione alle famiglie e allo studente per l'informazione sulla valutazione periodica.
- È rilasciato in copia conforme al termine di ciascun anno scolastico.
- L'ammissione o non ammissione alla classe successiva e agli esami di stato è resa pubblica mediante l'esposizione all'albo dell'istituzione scolastica.

CERIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Il comma dell'art. 1 del DL 62/17 conferisce alle istituzioni scolastiche il compito di certificare progressivamente le competenze acquisite allo scopo di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. Nell'art. 9 è ribadito inoltre che la certificazione delle competenze descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisiti dagli studenti.

Il comma 3 dello stesso art. 9 stabilisce i modelli nazionali per la certificazione delle competenze che sono stati emanati con decreto dal MIUR con il DM n° 742/17 ha pubblicato i modelli di ***Certificazione delle competenze*** che devono essere ora obbligatoriamente rilasciati a tutti gli alunni **al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di secondo grado.**

Il DM n° 742/17 prevede la specifica importante che *"per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n° 104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze del profilo dello studente agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato."*

Tuttavia il comma 3 lettera d dell'art. 9 assegna alle scuole la possibilità di valorizzare eventuali competenze significative sviluppate anche in situazioni di apprendimento *non formale e informale.*

PROVE INVALSI

Molte sono le novità introdotte per il Servizio Nazionale di Valutazione dal decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017. Le **Prove Invalsi diventano attività ordinaria di istituto**

Si segnalano di seguito le più rilevanti.

1. **Per le classi della II primaria** non ci saranno cambiamenti significativi: la somministrazione avverrà in maggio, sarà cartacea e le rilevazioni faranno riferimento all'Italiano e alla Matematica. A livello nazionale le prove contribuiranno, come le prove dei gradi successivi, all'autovalutazione delle Istituzioni.
2. **Per le classi della V primaria** vale quanto detto per la II primaria ma, oltre ad Italiano e Matematica, si realizzerà una prova in Inglese "di posizionamento sulle abilità di comprensione e usi della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue."
3. **Per le classi III secondarie di primo grado** le novità saranno maggiori: secondo il decreto legislativo le prove sono tutte computer based (CBT) e "volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum". La prova INVALSI non fa inoltre più parte dell'Esame di Stato del primo ciclo ma viene somministrata in aprile e la partecipazione ad essa è un requisito di ammissione per l'esame conclusivo del primo ciclo. Il risultato delle prove verrà restituito in forma descrittiva come livello raggiunto e farà parte della certificazione delle competenze del primo ciclo. Anche gli esiti di questi test saranno parte dell'autovalutazione delle Istituzioni scolastiche e forniranno "strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia dell'azione didattica".

VALUTAZIONE del COMPORAMENTO

Il presente documento chiarisce i **riferimenti normativi e pedagogici**, e i **criteri adottati** nella definizione e valutazione del comportamento degli allievi dell'Istituto Comprensivo di Paese.

Il documento è stato **elaborato dalla Commissione Valutazione didattica** composta dagli Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, e **approvato dal Collegio Docenti dell'Istituto** con delibera del 13/09/2021. Esso tiene a riferimento il D.Lgs. n. 62 del 13/04/2017, che sancisce la nuova valutazione nella scuola del I ciclo.

OBIETTIVO DEL DOCUMENTO

Assicurare agli allievi e alle famiglie **un'informazione trasparente sui criteri assunti** nella valutazione del comportamento, promuovendo **la partecipazione e la corresponsabilità educativa**, nella distinzione di ruoli e funzioni. [Rif.: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012].

OBIETTIVO DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

Favorire nelle studentesse e negli studenti:

«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei **propri doveri**, nella conoscenza e nell'esercizio dei **propri diritti**, nel **rispetto dei diritti altrui e delle regole** che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare». [Rif.: D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art. 7, comma 1]

RIFERIMENTI NORMATIVI

Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017

Art. 1, comma 3

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

Art. 1, comma 4

Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, **iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi** delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di Istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio.

Art. 2, comma 5

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'articolo 1.

Per le alunne e gli alunni della Scuola Secondaria di primo grado resta fermo quanto previsto dal Decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998 n. 249.

LIMITI

Decreto Ministeriale n. 5, art. 1, c. 2 del 16 gennaio 2009

La valutazione del comportamento **non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni,** correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti.

NON AMMISSIONE

Nota MIUR prot. n. 1865 del 10 ottobre 2017

La non ammissione alla classe successiva nella Scuola Secondaria di Primo grado o all'Esame di Stato conclusivo del Primo ciclo di istruzione, è confermata **in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale** (articolo 4, commi 6 e 9 bis, del D.P.R. n. 249/1998):

Decreto del Presidente della Repubblica n. 249 del 1998

art. 4, c. 6 Le sanzioni e i provvedimenti che comportano allontanamento dalla comunità scolastica sono adottati dal consiglio di classe. Le sanzioni che comportano l'allontanamento superiore a quindici giorni e quelle che implicano l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi sono adottate dal consiglio di istituto.

art. 4, c. 9-bis Con riferimento alle fattispecie di cui al comma 9, nei casi di recidiva, di atti di violenza grave, o comunque connotati da una particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale, ove non siano esperibili interventi per un reinserimento responsabile e tempestivo dello studente nella comunità durante l'anno scolastico, la sanzione è costituita dall'allontanamento dalla comunità scolastica con l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi o, nei casi meno gravi, dal solo allontanamento fino al termine dell'anno scolastico.

CONTENUTI

- D.P.R. n. 249 del 24.6.1998, Statuto delle studentesse e degli studenti e successive modifiche.
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.
- Regolamento d'Istituto.
- Patto educativo e di corresponsabilità.
- D.P.R. 21/11/2007, n. 235.
- Legge 107/2015.
- D. Lgs. n. 62 del 13.04.2017.

COLLEGIALITÀ DEL VOTO/VALUTAZIONE

La valutazione del comportamento delle Alunne e degli Alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Il voto di comportamento sotto forma di giudizio nella Scuola dell'Infanzia, nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria viene **deciso collegialmente** dal Consiglio di Classe.

LA NOSTRA "IDEA" DI COMPORTEMENTO

La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire:

«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare».

[D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1]

Così definito, **il comportamento non è riducibile alla sola "condotta"**, ma assume una **valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza**.

A tal proposito l'art. 1 comma 3 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 indica che **la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza**.

Questa competenza è **in linea con le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006**.

LA NOSTRA "IDEA" DI ALUNNO/A

Al termine del primo ciclo di istruzione il nostro allievo deve mostrare di possedere il seguente **profilo comportamentale**:

- è in grado di iniziare ad **affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età**, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ha **consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti;

- utilizza gli strumenti di conoscenza per **comprendere se stesso e gli altri**, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di **dialogo e rispetto reciproco**;
- orienta le proprie scelte in modo **consapevole**;
- **rispetta le regole condivise**;
- **collabora con gli altri** per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- **si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato** da solo o insieme ad altri;
- **ha cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche enunciate, si sono individuati **cinque indicatori di attribuzione del giudizio/voto di comportamento** utilizzati per i tre ordini dell'Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado).

Attraverso l'adozione di una griglia condivisa **si intende affermare l'unitarietà di una scuola di base** che prende in carico i bambini dall'età dei tre anni e li guida fino al termine del primo ciclo di istruzione entro un unico percorso strutturante.

INDICATORI	DESCRIZIONE
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITÀ	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITÀ	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

CORRISPONDENZA TRA VOTO E GIUDIZIO

Dall'anno scolastico 2017/2018, con il decreto legislativo n. 62 del 13.04.202017, art. 1, c. 3, in tutti gli ordini di Scuola **la valutazione del comportamento dell'Alunno/a è effettuata mediante l'attribuzione di un giudizio analitico sul livello globale della sua condotta.**

Per facilitare una lettura verticale delle valutazioni relative al comportamento, si fornisce di seguito la corrispondenza tra voto numerico espresso in decimi e il giudizio analitico/sintetico.

GIUDIZIO SINTETICO	EQUIVALENZA
OTTIMO Competenze consapevolmente e pienamente e raggiunte	Corrispondenza piena dei descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
DISTINTO Competenze raggiunte a livello avanzato	Corrispondenza piena di almeno 4 descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
BUONO Competenze raggiunte a livello intermedio	Corrispondenza piena di almeno 3 descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
DISCRETO Competenze acquisite a livello base	Corrispondenza piena di almeno 2 descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
SUFFICIENTE Competenze acquisite a livello iniziale	Corrispondenza piena di almeno 1 descrittore della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
NON SUFFICIENTE Competenze parzialmente acquisite	Valutazione insufficiente rispetto agli indicatori

CORRISPONDENZA TRA INDICATORI E DETTAGLIO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i cinque criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che concorrono alla "costruzione" del comportamento:

- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa.

CRITERI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO
CONVIVENZA CIVILE	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.
RISPETTO DELLE REGOLE	Seguire le regole di comportamento.	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
PARTECIPAZIONE	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
RESPONSABILITÀ	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
RELAZIONALITÀ	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

[Rif.: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012]

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Primaria e Secondaria

	CONVIVENZA CIVILE	RISPETTO DELLE REGOLE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RELAZIONALITÀ
OTTIMO Competenze consapevolmente e pienamente e raggiunte	Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola.	Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.
DISTINTO Competenze raggiunte a livello avanzato	Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola.	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari.
BUONO Competenze raggiunte a livello intermedio	Comportamento generalmente adeguato nei confronti delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola.	Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale.	Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.
DISCRETO Competenze acquisite a livello base	Comportamento quasi sempre adeguato verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola.	Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte.	Partecipazione settoriale alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari.
SUFFICIENTE Competenze acquisite a livello iniziale	Comportamento sufficientemente adeguato verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento).	Rispetto limitato delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.	Limitata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Assunzione incompleta dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.	Atteggiamento non sempre corretto nei confronti di adulti e pari.
NON SUFFICIENTE Competenze parzialmente acquisite	Comportamento non adeguato nei confronti delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola.	Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.	Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline).	Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Infanzia

	Livelli			
CONVIVENZA CIVILE				
Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture				
Osservare pratiche di igiene e di salute per la corretta cura di sé	1	2	3	4
Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose e dell'ambiente	1	2	3	4
Osservare comportamenti di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità	1	2	3	4
RISPETTO DELLE REGOLE				
Rispetto delle regole convenute				
Osservare le regole poste dagli adulti e condivise dal gruppo	1	2	3	4
PARTECIPAZIONE				
Partecipazione attiva alla vita del gruppo				
Formulare proposte di lavoro e gioco	1	2	3	4
Confrontare le proprie ragioni con adulti e bambini	1	2	3	4
Riconoscere e rispettare i turni nei giochi individuali e di gruppo	1	2	3	4
RESPONSABILITÀ				
Assunzione dei propri doveri, svolti con attenzione, cura e puntualità				
Eeguire consegne e portare a termine in autonomia compiti assegnati	1	2	3	4
RELAZIONALITÀ				
Relazioni positive con i compagni, gli insegnanti e altro personale della Scuola				
Riconoscersi come appartenente al gruppo-gioco	1	2	3	4
Collaborare nel gioco e nel lavoro	1	2	3	4
Esprimere i propri stati d'animo e le proprie esigenze in modo adeguato	1	2	3	4

Legenda: livelli di valutazione

- 1. INIZIALE:** Ha acquisito alcune conoscenze e abilità necessarie; inizia ad applicarle in situazioni semplici.
- 2. BASE:** Ha acquisito alcune conoscenze e abilità; le utilizza in situazioni semplici.
- 3. INTERMEDIO:** Ha acquisito le conoscenze e le abilità necessarie; riesce ad utilizzarle in situazioni semplici o relativamente complesse.
- 4. AVANZATO:** Ha acquisito le conoscenze e le abilità necessarie; è in grado di applicarle in contesti significativi e complessi.

VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE

Principi generali.

La valutazione collegata alle attività di didattica digitale ha lo stesso valore legale delle sue forme più “tradizionali”. La didattica digitale condivide con la didattica in presenza alcuni requisiti essenziali di ogni azione formativa: analisi dei bisogni formativi, progettazione, definizione degli strumenti coerenti agli obiettivi e al contesto di apprendimento, cura della relazione educativa, monitoraggio e valutazione. L’attività didattica svolta dai docenti ha piena validità a tutti gli effetti, sia essa in presenza o a distanza. E’ preciso dovere degli studenti attenersi scrupolosamente alle indicazioni di lavoro didattico ricevute, regolarmente annotate sul registro elettronico e sulla piattaforma Classroom. Si ravvisa la necessità di dare un valore sostanziale alle attività di didattica digitale, affinché l’impegno degli studenti venga collocato e valorizzato nella giusta dimensione. Questa attenzione deve tradursi

in uno spazio di lavoro creativo per insegnanti e studenti: con un dimensionamento adeguato del curricolo scolastico, con una modulazione equilibrata della presenza in rete, dell’assegnazione di compiti ed esercitazioni da svolgere, dello studio individuale, dell’interazione con docenti e compagni, della ricerca personale. La valutazione del docente assume in toto il suo carattere formativo, sostenendo lo studente nella verifica dell’attività svolta, in termini di restituzione, chiarimento e individuazione delle eventuali lacune. In tal modo, la valutazione risponde all’esigenza dello studente di essere consapevole delle proprie risorse, delle proprie criticità e del proprio rapporto con l’apprendimento, lo studio, la “disciplina” e le discipline in una situazione nuova ed eccezionale, che ne può accrescere il senso di responsabilità o può portarlo a disperdersi. Pertanto, si fa presente che:

- La valutazione è un processo e non solo un voto o un insieme di voti.
- L’attività di valutazione dovrà essere costante, tempestiva e trasparente (l’alunno va subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato).
- Nell’attuale situazione, la valutazione ha anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.
- Il dovere alla valutazione da parte del docente rientra nel suo profilo professionale.
- Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutici alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun docente.
- La riflessione sul processo formativo compiuto con la Didattica Digitale sarà, come di consueto, condivisa e ratificata dall’intero Consiglio di Classe.
- I criteri di valutazione sono approvati dal Collegio dei Docenti.

Modalità di valutazione

La normativa vigente (D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa”. Pertanto, considerata la necessità di assicurare flessibilità e pluralità di strumenti ad uso della competenza professionale di ogni docente, il processo di verifica e valutazione deve quindi essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell’attività didattica digitale: bisogna puntare sull’acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento (a maggior ragione nell’impossibilità di controllo diretto del lavoro).

In breve si tratta, per la DDI, di puntare sull’aspetto FORMATIVO della valutazione. La modalità, come evidenziato nel Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata dell’I.C. di Trebisacce può essere in asincrono e/o sincrono: in asincrono con compiti, preferibilmente autentici e collaborativi, attraverso la piattaforma Classroom o altre piattaforme in uso, oppure in sincrono preferendo e valutando soprattutto le interazioni con il docente e i compagni durante le videolezioni.

Nel contesto nuovo della DDI, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell’interazione con la scuola e con i docenti, bisogna privilegiare modalità di verifica e valutazione di tipo formativo, che tengano conto soprattutto del processo e non degli esiti. Anche l’eventuale valutazione negativa troverà posto solo all’interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con l’alunno. La valutazione nell’ambito dell’attività didattica digitale deve tener conto non

solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

Strumenti per la verifica

Come l'attività didattica anche la verifica atta alla valutazione degli apprendimenti può essere di tipo sincrono e asincrono. Possono essere effettuate:

a) Verifiche scritte:

- in modalità sincrona somministrate online (test, questionari ed esercitazioni pratiche) con temporizzazione definita, variabile a seconda della specificità della disciplina (si suggerisce di concordare modalità e tempistiche, ai fini dell'efficacia e della sostenibilità, con i colleghi e con gli allievi stessi). Si tratta di inserire compiti a tempo, ovvero compiti che vengono condivisi coi ragazzi poco prima dell'inizio della lezione, e dare come scadenza l'orario della fine della lezione.
- in modalità asincrona si possono somministrare verifiche scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro, di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente (consegna di testi, elaborati, disegni ecc.), entro un prestabilito lasso di tempo (ai sensi del R.D. 653/25 art. 79 terzo capoverso).

b) Verifiche orali effettuate in remoto, secondo modalità e tempistiche previamente comunicate dal docente alle classi; con collegamento a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla videoconferenza. La verifica orale dovrà preferibilmente assumere la forma del colloquio (dialogo con ruoli definiti) e conversazione (informale e spontanea).

Con particolare riferimento alle prove sincrone i docenti tengono conto di eventuali effettive difficoltà tecniche di connessione degli studenti.

c) Prove autentiche: Come da programmazione per competenze, si possono richiedere ai ragazzi prove autentiche alla fine di un percorso formulato in Unità di Apprendimento, magari anche in modalità teamwork.

La somministrazione di prove autentiche consente di verificare:

- La padronanza di conoscenze, abilità e competenze;
- La capacità di impegnarsi nella ricerca di soluzioni (problem solving);
- La capacità di collaborare;
- La capacità di sviluppare di una ricerca e/o di un progetto.

Nell'ambito degli strumenti di valutazione possono essere previsti durante la DDI, a seconda delle diverse discipline e dei diversi approcci metodologici utilizzati dai docenti nell'attività con la classe:

- o relazioni/tesine/elaborati diversi, su argomenti vari, anche tecnici;
- o temi scritti;
- o questionari a risposta breve;
- o questionari a risposta multipla;
- o tavole di disegno
- o materiale video.

Criteri per la valutazione

Per il monitoraggio e la valutazione delle attività didattiche digitali si propongono le Griglie allegate, nelle quali vengono sintetizzati gli elementi di cui tener conto ai fini della valutazione, in un'ottica di osservazione del percorso di Didattica Digitale Integrata che gli studenti stanno svolgendo e di valorizzazione positiva di quanto emerge nelle diverse situazioni:

gli indicatori, che fanno riferimento ai criteri, sono approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nei Documenti di valutazione e nelle rubriche valutative allegate al PTOF 2019/22 e sono così declinati:

- assiduità e partecipazione alle attività sincrone e/o asincrone

- impegno, responsabilità, costanza e puntualità nello svolgimento delle attività sincrone e asincrone
- metodo e organizzazione del lavoro, cura, correttezza e personalizzazione nell'esecuzione dei lavori
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali



Ministero dell'istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di TREBISACCE (CS)

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado

Via G. Galilei, 35 - 87075 Trebisacce (CS)

Tel: 0981 51280 – C.M.: CSIC8A000R– C.F.: 81000370783

PEO: csic8a000r@istruzione.it - PEC: csic8a000r@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivotrebisacce.edu.it

1. GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

ALUNNO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI	LIVELLI RAGGIUNTI				Punti
	1 INIZIALE* (voto 4-5) Giud: insuff.	2 BASE* (voto 6) Giud: suff	3 INTERMEDIO* (voto 7-8) Giud: discreto/buono	4 AVANZATO* (voto 9-10) Giud. ottimo	
Assiduità e partecipazione alle attività SINCRONE e/o ASINCRONE					
Impegno, responsabilità, costanza e puntualità nello svolgimento delle attività SINCRONE e/o ASINCRONE					
Metodo e organizzazione del lavoro, cura, correttezza e personalizzazione nell'esecuzione dei lavori					
Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni					
Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali Disciplina: _____					

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti ai 4 livelli (max. 50 punti), dividendo successivamente per 5 (voto in decimi).	SOMMA: /50 VOTO: /10 (= Somma diviso 5)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

1 - Avanzato* L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

2 - Intermedio* L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

3 - Base* L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

4 - Iniziale* L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Per quanto riguarda gli elaborati scritti, laddove sussistano dubbi sul possesso dei contenuti, lo strumento più appropriato per dare allo studente la possibilità di esprimersi con serenità è il colloquio orale, condotto in una breve videoconferenza, anche in piccoli gruppi.

In merito alla partecipazione e alla consegna degli elaborati, nel caso di valutazioni potenzialmente negative, i docenti terranno conto di tali elementi solo dopo aver contattato gli alunni e aver verificato l'insussistenza di eventuali problematiche tecniche o di mancata comprensione delle indicazioni date dal docente.

Ove si riscontrassero problemi tecnici non superabili o comprovate difficoltà personali dell'alunno (per es. situazioni di handicap, situazioni a rischio), i docenti agevoleranno le modalità alternative di consegna (per es. fotografie del compito). Si precisa, altresì, che comprovate difficoltà nella partecipazione sincrona e/o asincrona alle attività dovranno essere accertate e considerate ai fini della valutazione finale dal Consiglio di classe.

Il riconoscimento da attribuire a tali votazioni potrà essere modificato in funzione delle comunicazioni che verranno emanate dal Ministero dell'Istruzione in tema di valutazione.

La presente griglia serve a valutare il percorso della DDI e sono fatte salve le griglie di valutazione approvate e allegata al PTOF 2021/2022 da utilizzare per le correzioni delle prove in itinere e in modalità in presenza.



Ministero dell'istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di TREBISACCE (CS)

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado

Via G. Galilei, 35 - 87075 Trebisacce (CS)

Tel: 0981 51280 – C.M.: CSIC8A000R– C.F.: 81000370783

PEO: csic8a000r@istruzione.it - PEC: csic8a000r@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivotrebisacce.edu.it

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)		

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:

Assiduità: ...

Partecipazione: ...

Interesse, cura approfondimento: ...

Capacità di relazione a distanza: ...

Criteria per l'attribuzione del voto di comportamento durante la DDI

Per la valutazione del "comportamento" durante la DDI gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo, presenze on line
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- rispetto delle persone, dell'ambiente e delle regole della rete



Ministero dell'istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di TREBISACCE (CS)

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado

Via G. Galilei, 35 - 87075 Trebisacce (CS)

Tel: 0981 51280 – C.M.: CSIC8A000R– C.F.: 81000370783

PEO: csic8a000r@istruzione.it - PEC: csic8a000r@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivotrebisacce.edu.it

Griglia unica di valutazione del comportamento a distanza scuola Primaria

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
OTTIMO	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none">• rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio svolgimento delle consegne online• interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività di didattica a distanza• ruolo propositivo all'interno della classe virtuale e ottima socializzazione
DISTINTO	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none">• rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo• costante adempimento dei doveri scolastici on line• interesse e partecipazione costruttiva alle attività di didattica a distanza• ruolo positivo e collaborativo nel gruppo virtuale della classe
BUONO	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none">• rispetto delle regole della rete in molte situazioni• buona consapevolezza del proprio dovere• interesse adeguato• svolgimento regolare dei compiti assegnati online• partecipazione attiva alle attività di didattica a distanza• correttezza nei rapporti interpersonali
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">• rispetto delle regole della rete in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami.• discreta consapevolezza del proprio dovere• interesse alle attività di didattica a distanza non sempre adeguato• svolgimento quasi regolare dei compiti assegnati online

	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione attiva alle attività di didattica a distanza ma non propositiva • correttezza nei rapporti interpersonali ma discontinua
SUFFICIENTE	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole della rete nelle varie situazioni; • sufficiente consapevolezza del proprio dovere • interesse selettivo per le attività di didattica a distanza • saltuario svolgimento dei compiti assegnati online • partecipazione discontinua o scarsa all'attività didattica a distanza • rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.

N.B.: 1) La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci.

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di TREBISACCE (CS)
Scuola dell'infanzia - Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado

Via G. Galilei, 35 - 87075 Trebisacce (CS)

Tel: 0981 51280 – C.M.: CSIC8A000R– C.F.: 81000370783

PEO: csic8a000r@istruzione.it - PEC: csic8a000r@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivotrebisacce.edu.it

Griglia unica di valutazione del comportamento a distanza scuola I Grado

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
OTTIMO	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none">rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio svolgimento delle consegne onlineinteresse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività di didattica a distanzaruolo propositivo all'interno della classe virtuale e ottima socializzazione
DISTINTO	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none">rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivocostante adempimento dei doveri scolastici on lineinteresse e partecipazione costruttiva alle attività di didattica a distanzaruolo positivo e collaborativo nel gruppo virtuale della classe
BUONO	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none">rispetto delle regole della rete in molte situazionibuona consapevolezza del proprio dovereinteresse adeguatosvolgimento regolare dei compiti assegnati onlinepartecipazione attiva alle attività di didattica a distanzacorrettezza nei rapporti interpersonali
DISCRETO	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none">rispetto delle regole della rete in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami.discreta consapevolezza del proprio dovereinteresse alle attività di didattica a distanza non sempre adeguatosvolgimento quasi regolare dei compiti assegnati onlinepartecipazione attiva alle attività di didattica a distanza ma non propositivacorrettezza nei rapporti interpersonali ma discontinua
SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none">di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole della rete nelle varie situazioni;sufficiente consapevolezza del proprio dovereinteresse selettivo per le attività di didattica a distanzasaltuario svolgimento dei compiti assegnati onlinepartecipazione discontinua o scarsa all'attività didattica a distanzarapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra: <p>instabilità, irrequietezza, atteggiamento di opposizione nei confronti dei compagni e degli insegnanti per cui necessita di sollecitazioni e richiami continui per rispettare le regole nelle varie situazioni della rete;</p> <p>insufficiente consapevolezza del proprio dovere, nessuna o scarsa partecipazione alle attività online</p> <p>non collabora a nessun tipo di iniziativa circa le attività di didattica a distanza</p>

N.B.: 1) La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci.

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3)

La Valutazione nella DDI degli alunni certificati ai sensi della L. 104/1992 e degli alunni con DSA ai sensi della L. 170/2010

La valutazione durante la DDI è una questione molto delicata per tutti gli studenti, a maggior ragione per quelli con BES. Occorre, quindi, creare le condizioni perché essa potenzi e non limiti i loro percorsi di studio.

L'oggetto della valutazione degli alunni certificati in base alla L. 104/92, sempre, ma soprattutto in questo particolare momento di sostegno a distanza, deve essere tutto il processo di apprendimento.

Si deve considerare il profitto ma anche e soprattutto:

- il comportamento;
- la disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica (partecipazione, impegno, responsabilità, ecc.);
- i progressi maturati rispetto ai livelli di partenza;

E' da precisare che la valutazione deve essere svolta sulla base di quanto dichiarato nel PDP e/o PEI prestando attenzione alla padronanza dei contenuti e prescindendo dagli errori connessi al disturbo;

In ogni caso tutte le modalità di valutazione saranno concordate tra i docenti di sostegno e i docenti delle singole materie.

A tal fine si prevedono:

- Un ponte con le famiglie: Mantenere contatti frequenti con le famiglie per programmare attività, fare il punto della situazione e approfondire la conoscenza e la collaborazione;

- Materiale personalizzato: L'insegnante di sostegno, di concerto con il Consiglio di classe, provvederà alla predisposizione di materiali didattici personalizzati; giochi interattivi e attività di musicoterapia a distanza;

-Un Feedback continuo: L'azione didattica ed il riscontro dei risultati ottenuti sarà attuato con l'ausilio di strumenti digitali e con la collaborazione delle famiglie;

Per tutte le altre tipologie di alunni con BES:

1) Lavori di gruppo e Peer Education: gli alunni svolgeranno le attività proposte collaborando con i propri compagni sia in gruppo che in pair work con il supporto di un compagno tutor;

2) Il ponte con le famiglie: i contatti con le famiglie saranno frequenti al fine di poter monitorare le attività, avere un feedback continuo e, laddove necessario, intervenire con ulteriori strategie didattiche di supporto;

3) Materiale didattico semplificato: i docenti predisporranno materiali didattici semplificati, rielaborati, modificati, sia attraverso l'utilizzo del libro liquido sulle piattaforme didattiche, sia attraverso l'utilizzo di vari supporti audio/video, mappe esemplificative, iconografiche, sintesi vocali, video lezioni e video conferenze.

4) Riunioni in videoconferenza: la Commissione Inclusione, coordinata dal Dirigente Scolastico, effettuerà riunioni periodiche per il monitoraggio delle attività inerenti alla Didattica a Distanza, secondo le indicazioni ministeriali.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di TREBISACCE (CS)

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado

Via G. Galilei, 35 - 87075 Trebisacce (CS)

Tel: 0981 51280 – C.M.: CSIC8A000R– C.F.: 81000370783

PEO: csic8a000r@istruzione.it - PEC: csic8a000r@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivotrebisacce.edu.it

1bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI /PdP

	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	5	6	7	8	9/10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi./10					

VALUTAZIONE FINALE E INTERPERIODALE SCUOLA PRIMARIA

La recente normativa, introdotta con l'articolo 1, comma 2-bis del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, ha previsto che in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, individua un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa, al posto dei voti numerici, con lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Il decreto legge 104/2020, come convertito in legge, ha poi esteso il giudizio descrittivo anche alla valutazione periodica degli apprendimenti (articolo 32, comma 6 sexies).

Quattro i livelli di apprendimento

Il giudizio descrittivo di ogni alunno verrà riportato nel documento di valutazione in riferimento a quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

Mentre la valutazione in itinere potrà essere espressa nelle forme che il docente riterrà opportune, secondo le griglie e i giudizi allegati al presente documento di valutazione, fornendo all'alunno, in modo pienamente comprensibile, informazioni sul livello di padronanza conseguito circa i contenuti verificati.

La valutazione degli **alunni con disabilità certificata** sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

Obiettivi Disciplinari Scuola Primaria

suddivisi per classe, per disciplina e secondo i criteri previsti dalle Indicazioni Nazionali del 2012. Nella valutazione periodica e finale il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina associando ad essi i livelli di acquisizione e un giudizio descrittivo, come nell'esempio sotto riportato.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“CORRADO ALVARO” TREBISACCE
(CS)**

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La nuova valutazione nella scuola primaria

L'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 prevede che i giudizi descrittivi prendano il posto dei voti numerici nella valutazione intermedia e finale della scuola primaria. La recente normativa ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

“La valutazione è parte integrante della didattica perché consente agli studenti di verificare il progresso nel processo di apprendimento ed ai docenti di confermare o ricalibrare criteri e modalità di insegnamento.

È lo strumento attraverso cui il docente orienta l'azione didattica nei confronti degli studenti e gli studenti usano per orientare il loro operato e per potenziare il proprio apprendimento. Ha quindi un ruolo di affiancamento nei processi di apprendimento.

- 📌 Nel contesto scolastico valutare significa comprendere per meglio agire, perché la valutazione è sempre a servizio dell'azione pedagogica con l'obiettivo di diagnosticare, analizzare e conoscere meglio l'allievo per poterlo supportare nel processo di apprendimento.” (Cinthia Buonopane, webinar sulla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

“Il processo di valutazione è lo strumento attraverso cui poter raccogliere il maggior numero di informazioni sul processo di insegnamento apprendimento e migliorare l'azione formativa.” (Domenici,2007)

La legge 126 sulla nuova valutazione asserisce che “la valutazione non può essere:

- un'operazione aritmetica (con medie, punteggi, calcoli) di tipo “numerologica”;
- non può essere un'operazione routinaria di misurazione, ma un percorso di ricerca per rendere più visibile ai docenti il loro insegnamento e gli alunni il loro apprendimento;
- non può essere un blitz docimologico, ma un ologramma dell'apprendimento;
- non deve giudicare, ma consentire all'allievo di posizionarsi e di capire quali azioni sviluppare per migliorare il proprio livello.”
(Cinthia Buonopane, webinar sulla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

“La valutazione deve servire ad adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni, ai loro stili di apprendimento modificando le attività in funzione di ciò che si è osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.” (Linee guida allegate all’Ordinanza Ministeriale 172)

In altri termini, serve per monitorare l'apprendimento, dare il feedback agli studenti, adattare le strategie didattiche in modo da incoraggiare il progresso verso gli obiettivi desiderati.

CLASSE PRIMA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolta, comprende ed interagisce nelle conversazioni con difficoltà, esprimendosi in modo non sempre appropriato..	Ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni esprimendosi in modo coerente e abbastanza appropriato.	Ascolta ed espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, interagendo nelle diverse comunicazioni in modo pertinente.	Ascolta ed espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	. Legge, se guidato e/o supportato, testi scritti di vario tipo	Legge in modo sillabico e comprende testi scritti di vario tipo.	Legge in modo corretto e comprende testi di vario tipo.	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrive solo copiando	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente sempre in modo corretto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	Usa in modo non appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo non sempre appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo sempre appropriato le parole man mano apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Non riconosce le principali convenzioni ortografiche	Riconosce e classifica in modo incerto le principali convenzioni ortografiche riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le principali convenzioni ortografiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)	<p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p>Comprende solo piccole parti di brevi messaggi orali di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce nel gioco comunicando in modo insicuro e poco comprensibile.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro globalità.</p> <p>Interagisce nel gioco comunicando in modo poco comprensibile e con un lessico limitato.</p>	<p>Comprende la maggior parte di brevi messaggi orali di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con una pronuncia nel suo complesso corretta.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro interezza.</p> <p>Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, con disinvoltura e una pronuncia corretta.</p>
LETTURA (READING)	<p>Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.</p>	<p>Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.</p>	<p>Legge semplici frasi.</p>	<p>Legge e comprende parole in autonomia.</p>	<p>Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia.</p>

SCRITTURA (WRITING)

Copiare e scrivere parole note e brevi messaggi.

Scrive parole solo copiando.

Copia e scrive parole commettendo qualche errore.

Copia e scrive parole in autonomia.

Copia e scrive parole e semplici frasi in piena autonomia.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>Padroneggiare le abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio con difficoltà.</p> <p>Riconosce e rappresenta problemi semplici con difficoltà.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi semplici, con qualche incertezza.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio, in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi semplici, con correttezza.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi, con tutti i dati noti ed espliciti in modo autonomo e corretto.</p>

MISURE	Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure.	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali, con difficoltà.	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali, in modo abbastanza corretto.	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali in modo corretto.	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali in modo autonomo e corretto.
SPAZIO E FIGURE	Utilizzare gli indicatori spaziali. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.	Utilizza le più comuni relazioni topologiche e riconosce le principali figure geometriche piane solo con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza le più comuni relazioni topologiche e conosce le principali figure geometriche piane in modo abbastanza corretto.	Utilizza le più comuni relazioni topologiche e conosce le principali figure geometriche piane in maniera corretta.	Utilizza le più comuni relazioni topologiche e conosce le principali figure geometriche piane in maniera autonoma e sempre corretta.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:	Saper ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (grafici e tabelle).	Esegue seriazioni e classificazioni e rappresenta graficamente dei dati, solo se guidato.	Esegue adeguatamente seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base ad uno o più attributi in semplici contesti, .	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base ad uno o più attributi in modo autonomo e corretto.	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base ad uno o più attributi in modo sempre corretto, autonomo ed efficace.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE, ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, descrivere, ed esplorare oggetti e animali attraverso i 5 sensi.	Osserva, identifica ed elementi della realtà ed oggetti solo se guidato.	Osserva, identifica e descrive elementi della realtà ed oggetti in modo essenziale.	Osserva, identifica e descrive elementi della realtà ed oggetti in modo completo ed accurato.	Osserva, identifica e descrive elementi della realtà ed oggetti in modo accurato e organico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi.	Osserva e riconosce le caratteristiche degli esseri viventi con difficoltà.	Osserva e riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo essenziale.	Osserva e riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo.	Osserva e riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo ed accurato.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Saper distinguere e descrivere con parole o disegni elementi del mondo artificiale.	Riesce a distinguere, descrivere e illustrare gli elementi del mondo artificiale solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Riesce a distinguere, descrivere e illustrare gli elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Riesce a distinguere, descrivere e illustrare gli elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Riesce a distinguere, descrivere e illustrare gli elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed eseguire semplici misurazioni.	Effettua stime approssimative e semplici misurazioni solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Effettua stime approssimative e semplici misurazioni in modo abbastanza corretto.	Effettua stime approssimative e semplici misurazioni in modo corretto.	Effettua stime approssimative e semplici misurazioni in modo corretto e adeguato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizzare piccoli manufatti. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi.	Rappresenta i dati in modo confuso, riesce a procedere nel lavoro e a utilizzare il computer solo se guidato e sollecitato dall'insegnante.	Rappresenta i dati in modo essenziale, riesce a procedere nel lavoro e a utilizzare il computer abbastanza correttamente.	Rappresenta i dati in modo corretto, riesce a procedere nel lavoro e a utilizzare il computer autonomamente.	Rappresenta i dati in modo preciso, riesce a procedere nel lavoro e a utilizzare il computer in piena autonomia

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Usodellefonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo inadeguato.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo essenziale.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo autonomo.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo autonomo e approfondito.
Organizzazione delleinformazio ni	Organizzare le informazioni e le conoscenze.	Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera inadeguata.	Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera essenziale.	Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera autonoma.	Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera autonoma ed approfondita.
Produzionescritta e orale	Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi.	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi solo se guidato.	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi in modo parziale.	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi in modo corretto .	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi in modo corretto ed autonomo .

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Orientamento	Muoversi consapevolmente e orientarsi utilizzando indicatori topologici.	Si muove e si orienta con difficoltà negli spazi vissuti, utilizzando indicatori topologici.	Si muove e si orienta negli spazi vissuti, utilizzando gli indicatori topologici, in modo parziale.	Si muove e si orienta negli spazi vissuti, utilizzando gli indicatori topologici, in modo corretto.	Si muove e si orienta negli spazi vissuti, utilizzando gli indicatori topologici, in modo autonomo e corretto.
Linguaggi della geografia	Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurando ambienti noti.	Rappresenta oggetti non rispettando indicatori spaziali e fatica a raffigurare ambienti noti.	Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurando ambienti noti in maniera essenziale.	Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurando ambienti noti in maniera corretta.	Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurando ambienti noti in maniera sicura e precisa.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo ed apprendere il concetto di regione.	Esplora il territorio circostante ed apprende il concetto di regione in modo incompleto.	Esplora il territorio circostante ed apprende il concetto di regione in modo parziale.	Esplora il territorio circostante ed apprende il concetto di regione in modo autonomo.	Esplora il territorio circostante ed apprende il concetto di regione in modo autonomo e consapevole.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Conosce le parti del corpo se guidato e fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo ed utilizza discretamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo ed utilizza correttamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo ed utilizza correttamente e con sicurezza schemi motori diversi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Si muove nell'ambiente in modo non adeguato, non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Si muove nell'ambiente in modo abbastanza adeguato, partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Si muove nell'ambiente in modo adeguato, partecipa ai giochi e rispetta le regole.	Si muove nell'ambiente in modo corretto, partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.

SALUTE E BENESSERE	Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Non adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere, solo se guidato.	Adotta correttamente semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta correttamente ed in piena autonomia semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Eventi sonori	Saper ascoltare, analizzare e distinguere fenomeni sonori naturali ed artificiali.	Ascolta, analizza e distingue fenomeni sonori naturali ed artificiali con difficoltà.	Ascolta, analizza e distingue fenomeni sonori naturali ed artificiali in maniera essenziale.	Ascolta, analizza e distingue fenomeni sonori naturali ed artificiali in maniera corretta.	Ascolta, analizza e distingue fenomeni sonori naturali ed artificiali in maniera autonoma e corretta.
La voce e la sua espressività: timbro, ritmo e melodia.	Riprodurre con la voce una semplice sequenza sonora.	Riproduce con la voce una semplice sequenza sonora con difficoltà.	Riproduce con la voce una semplice sequenza sonora con poca sicurezza.	Riproduce con la voce una semplice sequenza sonora con sicurezza.	Riproduce con la voce una semplice sequenza sonora in modo corretto e sicuro.

ARTE IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre immagini di diverso tipo, utilizzando tecniche diverse.	Produce immagini di diverso tipo, utilizzando colori e materiali in modo inadeguato.	Produce immagini di diverso tipo, utilizzando colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Produce immagini di diverso tipo, utilizzando colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Produce immagini di diverso tipo, utilizzando colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
LEGGERE	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.	Riconosce linee, colori e forme, se guidato	Riconosce sufficientemente linee, colori e forme.	Riconosce linee, colori e forme in modo corretto.	Riconosce linee, colori e forme in modo sempre corretto.
APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, osservando alcune opere d'arte.	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte, solo se sollecitato e guidato.	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte in modo parziale.	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte in modo autonomo.	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte in modo autonomo e completo.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Comprende testi letti da altri in modo confuse anche con l'aiuto di domande stimolo. Interagisce, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario.	Comprende, Interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo e schemi- guida.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi con un lessico adeguato.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo appropriato.

LETTURA	Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.	Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	Produce frasi semplici, relative a esperienze dirette solo se guidato	Produce semplici testi relative a esperienze dirette, usando un linguaggio semplice chiaro, ma poco corretto.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.	Produce testi corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)	Ascoltare, comprendere e seguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate; riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevissimi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali.	Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo non sempre autonomo e continuo producendo semplici frasi solo in situazioni note	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate ma non sempre in modo autonomo e continuo	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni significative memorizzate in modo autonomo e continuo

LETTURA (READING)	Interagire in conversazioni ed espressioni utilizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati	Legge e comprende parzialmente semplice e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario e unicamente con il support del docente	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi acquisite a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in autonomia e con continuità	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro in autonomia e con continuità
<u>SCRITTURA (WRITING)</u>	Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte unicamente con il support del docente	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e in autonomia	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto e riconoscere e risolve situazioni problematiche.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 100 solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e Applica procedure di calcolo con difficoltà. Riconosce e rappresenta con Difficoltà semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 100 in situazioni standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 100 in modo autonomo. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in autonomia e con sicurezza. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e concorrettezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 100 in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.

SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare, mettere in relazione, almeno in base ad una proprietà; leggere semplici grafici e tabelle.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a leggere graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti. Legge dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare e descrivere, classificare elementi naturali e non. Interpretare i fenomeni osservati.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione.	Organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Sa riconoscere atteggiamenti corretti e rispettosi dell'ambiente.	Organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Vedere e osservare	Eseguire semplici misurazioni sull'aula scolastica. Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi. Rappresentare semplici forme. Effettuare esperienze su alcuni dei materiali più comuni. Rappresentare i dati attraverso tabelle e disegni.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Osserva, individua e descrive in modo abbastanza corretto.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue in modo corretto e preciso semplici istruzioni d'uso.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative di misure su oggetti dell'aula. Riconoscere alcuni difetti di un oggetto. Seguire istruzioni per fabbricare un semplice oggetto. Riferire di un'uscita didattica sul territorio o	Esegue con difficoltà le istruzioni date e con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, individua e rappresenta in modo abbastanza corretto.	Osserva, individua e rappresenta correttamente istruzioni date.	Osserva, individua e rappresenta in modo corretto e preciso istruzioni date.

	di una gita/visita d'istruzione scolastica.				
Intervenire e trasformare	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruire semplici oggetti in cartoncino descrivendo verbalmente la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Riesce a procedere nel lavoro se supportato dall'insegnante.	Identifica , descrive ed esegue istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto.	Identifica , descrive ed esegue istruzioni d'uso in modo corretto.	Identifica , descrive ed esegue istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricostruire le vacanze estive e natalizie. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Essere in grado di ricordare e ricostruire la propria storia: attraverso il ricordo e i documenti (oggetti personali, foto, interviste).	Solo se guidato individua e utilizza le fonti storiche. Distingue con fatica il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Essenziale la capacità di indagine.	Riconosce e utilizza correttamente le fonti per comprendere i fatti del passato e fare ipotesi plausibili.	Individua le fonti storiche in maniera esauriente e le utilizza abilmente per indagare sul passato e fare ipotesi in maniera positiva.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Ricostruire la sequenza delle attività scolastiche; comprendere il significato di giorno, settimana, mese e anno (come misura del tempo); conoscere e memorizzare la successione delle stagioni e le modificazioni relative. Potenziare le categorie temporali. Organizzare tematicamente e temporalmente le informazioni.</p>	<p>Utilizza in maniera non appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p>Utilizza la linea del tempo e l'ordine di successione degli eventi in maniera essenziale.</p>	<p>Colloca in modo corretto i fatti sulla linea del tempo, riconoscendo le relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Utilizza con coerenza e precisione la linea del tempo e i rapporti di causalità fra gli eventi.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>Riconosce solo in parte l'importanza delle regole con l'aiuto del docente. Individua con difficoltà una struttura sociale nelle civiltà del passato.</p>	<p>Solitamente comprende l'importanza delle regole. Riconosce in maniera sommaria le differenze tra le civiltà del passato.</p>	<p>Applica le regole sociali in modo corretto. Riconosce in maniera consapevole le differenze delle civiltà del passato.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dell'importanza delle regole. Individua con prontezza le caratteristiche organizzative delle società primitive. Sintetizza con precisione e correttezza.</p>

	<p>Conoscere la classificazione delle fonti; saper leggere un grafico temporale in senso diacronico e sincronico. Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>				
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive.</p>	<p>Espone in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi la narrazione scritta e orale.</p>	<p>Espone in maniera sintetica e approssimativa la narrazione scritta e orale. Sintetizza gli aspetti essenziali di un argomento.</p>	<p>Espone in maniera corretta i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra adeguate capacità di sintesi e di indagine.</p>	<p>Espone con chiarezza e precisione i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra ottime capacità di sintesi ed indagine.</p>

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti. Conoscere e utilizzare il reticolo. Rappresentare e descrivere percorsi.	Solo se guidato si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali. Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con precisione.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con sicurezza e autonomia.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Riflettere sui punti di osservazione. Comprendere il concetto di "pianta". Rappresentare in pianta spazi vissuti. Sapere che cos'è una legenda e conoscere i simboli correlati.</p>	<p>Solo se guidato legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali.</p>	<p>Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.</p>	<p>Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punticardinali in modo corretto.</p>	<p>Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia e precisione.</p>
PAESAGGIO	<p>Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.</p>	<p>Individua con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina, solo se guidato, i principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Individua con qualche difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce con incertezza i principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Individua in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Individua in modo appropriato e completo i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina autonomamente i principali elementi fisici e antropici.</p>

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere le parti del proprio corpo	Conosce le parti del corpo, solo se guidato dall'insegnate	Conosce parzialmente le parti del corpo	Conosce le parti del corpo	Conosce in modo preciso le parti del corpo.
	Eeguire schemi motori e percorsi ginnici diversi	Fatica ad utilizzare schemi motori diversi ed esegue con difficoltà percorsi ginnici	Utilizza ed esegue, in modo discreto, schemi motori diversi e percorsi ginnici	Utilizza schemi motori diversi ed esegue percorsi ginnici	Utilizza con sicurezza schemi motori diversi ed esegue con sicurezza percorsi ginnici
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare al gioco nel rispetto delle regole e dei compagni	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi	Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole	Partecipa ai giochi e quasi sempre rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni</p>	<p>Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo poco consapevole, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in alcune occasioni</p>	<p>Utilizza autonomamente l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni, con una buona sicurezza</p>	<p>Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
FRUIZIONE DI EVENTI SONORI	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori	Riconosce e rielabora, solo se guidato dall'insegnante, gli eventi sonori	Riconosce e rielabora gli eventi sonori in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto	Riconosce, rielabora e classifica gli eventi sonori in modo autonomo e corretto	Riconosce, rielabora e classifica in qualsiasi situazione proposta gli eventi sonori in modo sicuro e in completa autonomia

ARTE IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Osservare, esplorare, descrivere, leggere le immagini.	Descrive le immagini in modo superficiale e poco adeguato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	Descrive le immagini in modo parziale in situazioni note, spesso utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive in modo quasi autonomo le immagini, in situazioni note e a volte non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo quasi autonomo e con continuità.	Descrive in modo completo le immagini, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per riprodurre e rielaborare immagini di vario tipo	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi dello spazio visivo solo in situazioni note, con il supporto del docente e delle risorse fornite appositamente.	Sa orientarsi nello spazio del foglio utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente.	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità. Nelle situazioni non note	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, mobilitando le risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con

				utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.	continuità.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------	-------------

CLASSE TERZA

ITALIANO

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario, solo con l'aiuto di domande.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande e schemi.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un buon lessico.	Comprende, interagisce utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo pertinente e articolato.

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo stentato testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.</p>	<p>Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo rapido e in piena autonomia.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produce frasi semplici relative a esperienze dirette solo se guidato.</p>	<p>Produce frasi e semplici testi relativi a esperienze dirette, usando un linguaggio semplice, chiaro ma poco corretto.</p>	<p>Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.</p>	<p>Produce testi corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e specifico.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale nella produzione scritta.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprende istruzioni e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Utilizzare in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note.	<p>Comprende solo qualche piccola parte del messaggio solo se guidato.</p> <p>Comunica in modo insicuro.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità.</p> <p>Comunica messaggi molto semplici con un limitato lessico.</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>Comunica messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.</p>
LETTURA	Leggere e comprende semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi e sonori.	<p>Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.</p>	<p>Legge semplici parole.</p>	<p>Legge e comprende parole in autonomia.</p>	<p>Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia, con sicurezza e padronanza.</p>

SCRITTURA	Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani.	Scrive parole solo copiando.	Scrive parole conosciute, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	Scrive parole in autonomia e semplici frasi attinenti alle attività svolte, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.	Scrive parole e semplici frasi autonomamente.
------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Riconosce e rappresenta con Difficoltà semplici problemi.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni standard.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo.</p> <p>Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in autonomia.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.</p>

SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare, mettere in relazione, quantificare e rappresentare con tabelle e grafici dati raccolti	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e formulare ipotesi e verifiche utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>Mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso. . Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico.</p>	<p>Osserva, individua e descrive in piena autonomia, semplici dati in modo accurato e organico.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'usodellerisorse.</p>	<p>Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	Se guidato/a, realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale ma con qualche incertezza	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se guidato.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Riconoscere elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	Solo se guidato individua e utilizza le fonti storiche. Distingue con fatica il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Essenziale la capacità di indagine.	Riconosce e utilizza correttamente le fonti per comprendere i fatti del passato e fare ipotesi plausibili.	Individua le fonti storiche in maniera esauriente e le utilizza abilmente per indagare sul passato e fare ipotesi in maniera positiva.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	Utilizza in maniera non appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi.	Utilizza la linea del tempo e l'ordine di successione degli eventi in maniera essenziale.	Colloca in modo corretto i fatti sulla linea del tempo, riconoscendo le relazioni di causa-effetto.	Utilizza con coerenza e precisione la linea del tempo e i rapporti di causalità fra gli eventi.

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione	<p>Riconosce solo in parte l'importanza delle regole con l'aiuto del docente. Individua con difficoltà una struttura sociale nelle civiltà del passato.</p>	<p>Solitamente comprende l'importanza delle regole. Riconosce in maniera sommaria le differenze tra le civiltà del passato.</p>	<p>Applica le regole sociali in modo corretto. Riconosce in maniera consapevole le differenze delle civiltà del passato.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dell'importanza delle regole. Individua con prontezza le caratteristiche organizzative delle società primitive. Sintetizza con precisione e correttezza.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	<p>Esponde in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi la narrazione scritta e orale.</p>	<p>Esponde in maniera sintetica e approssimativa la narrazione scritta e orale. Sintetizza gli aspetti essenziali di un argomento.</p>	<p>Esponde in maniera corretta i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra adeguate capacità di sintesi e di indagine.</p>	<p>Esponde con chiarezza e precisione i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra ottime capacità di sintesi ed indagine.</p>

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	Solo se guidatosi muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con precisione.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con sicurezza e autonomia.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio	Solo se guidato legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali e antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo corretto.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia e precisione.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Individua con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina, solo se guidato, i principali elementi fisici e antropici.	Individua con qualche difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce con incertezza i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo appropriato e completo i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina autonomamente i principali elementi fisici e antropici.
RICONOSCERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DI UN PAESAGGIO	Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce con l'aiuto del docente lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce con qualche difficoltà lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce in modo corretto lo spazigeografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce in modo preciso e appropriato lo spazio geografico interazione tra uomo e ambiente.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	Nell'ambito delle attività motorie si muove in modo poco coordinato e incerto utilizzando abilità elementari ed essenziali.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo utilizza movimenti e abilità elementari.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo coordinato e corretto.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto, disinvolto e coordinato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri..	Utilizza con molta difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo funzionale e per appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Non sempre riconosce il valore delle regole talvolta le rispetta ma con difficoltà.</p>	<p>Riconosce in parte il valore delle regole e le rispetta in modo quasi autonomo.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in autonomia.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in maniera consapevole e in piena autonomia.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Non ha ancora consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo superficiale un regime alimentare e una sufficiente cura.</p>	<p>Inizia ad avere consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo quasi appropriato un regime alimentare e una discreta cura.</p>	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del proprio corpo. Utilizza in modo appropriato un regime alimentare e una corretta cura.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo corretto, autonomo e personale un regime alimentare e un'adeguata cura.</p>

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO DI EVENTI SONORI	Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo parzialmente attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.
PRODUZIONE DI EVENTI SONORI	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Presta attenzione ed esegue brani vocali se guidato.	Esegue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rappresenta immagini e forme se guidato, utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in modo accettabile.	Rappresenta in modo comprensibile immagini e forme e utilizza adeguatamente tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rappresenta in modo corretto immagini e forme; utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in maniera completa.	Rappresenta in modo preciso e corretto immagini e forme; utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in maniera creativa e originale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio solo se guidato.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo adeguato.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo corretto.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo preciso e corretto
COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa solo se guidato.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo adeguato.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo corretto.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo preciso e completo.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	L'alunna/o comprende informazioni e testi letti da altri in modo frammentario, interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale, con l'aiuto di domande stimolo.	L'alunna/o comprende informazioni e testi letti da altri in modo essenziale. Interagisce negli scambi comunicativi in modo discontinuo, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	L'alunna/o comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi mantenendo buoni livelli partecipativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un lessico adeguato.	L'alunna/o comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico e critico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi appropriatamente e articolatamente.

LETTURA	Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	L'alunna/o legge con difficoltà e in modo stentato ed inespRESSIVO testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.	L'alunna/o legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.	L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo autonomo e completo.	L'alunna/o legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	L'alunna/o produce frasi semplici relative a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio poco chiaro e disorganico e con errori di ortografia.	L'alunna/o produce semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro, adeguato e corretto.	L'alunna/o produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.	L'alunna/o produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, utilizzando un lessico ricercato e specifico.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	L'alunna/o comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi solo se guidato.	L'alunna/o comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo essenziale.	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo corretto.	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi con sicurezza ed in piena autonomia.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>L'alunna/o riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.</p>	<p>L'alunna/o riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.</p>	<p>L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.</p>	<p>L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<u>Listening and speaking</u> (ascolto e parlato)	Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'intero di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso; leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed unicamente con il support del docente e di risorse adeguate	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre autonomo	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo continuo e autonomo	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza e intuit, autonomamente e con continuità
Reading (lettura)	Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con il support del docente	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo non sempre autonomo e continuo	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale utilizzando in modo adeguato risorse fornite dal docente	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo autonomo ed in diverse situazioni

	descrivere persone				
Writing (scrittura)	Produrre brevi semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato	Scrive, con il supporto del docente, brevi e semplici messaggi	Scrive brevi e semplici messaggi in modo globale e non sempre autonomamente	Scrive messaggi e frasi in modo autonomo e quasi sempre corretto utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente	Scrive messaggi e frasi in modo personale e corretto

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali.	L'alunna/o rappresenta le entità numeriche in modo incerto anche se aiutato dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale con difficoltà, portando a termine il compito solo se supportato dal docente.	L'alunna/o rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo abbastanza corretto.	L'alunna/o rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	L'alunna/o dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo in modo corretto, flessibile e produttivo.
SPAZIO E MISURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali e determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche, nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche, conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni	L'alunna/o individua in modo autonomo e corretto significative proprietà di alcune figure geometriche, conosce e utilizza le principali unità di misura e attua semplici conversioni in modo corretto.	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche, conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni con correttezza e padronanza.

RELAZIONI DATI PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	L'alunna/o ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. Stabilisce relazioni ed interpreta dati e costruisce grafici con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunna/o analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni standard. Interpreta dati e costruisce grafici in semplici contesti standard.	L'alunna/o analizza situazioni problematiche applicando procedure risolutive in modo autonomo e corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	L'alunna/o analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.	L'alunna/o osserva, individua e descrive con difficoltà qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	L'alunna/o osserva, individua e descrive in modo essenziale qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	L'alunna/o osserva, individua e descrive in modo corretto qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	L'alunna/o osserva, individua e descrive qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni e li descrive in modo accurato e organico in diversi contesti.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua con difficoltà gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua modo essenziale gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua modo corretto gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale cogliendo i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua modo accurato e organico gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale cogliendo i loro cambiamenti nel tempo.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.</p>	<p>L'alunna/o riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi con difficoltà anche se guidato.</p>	<p>L'alunna/o riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo essenziale.</p>	<p>L'alunna/o riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo corretto e li espone con proprietà lessicale.</p>	<p>L'alunna/o riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo accurato e organico, attraverso un linguaggio specifico.</p>

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	L'alunna/o osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale <small>solo con l'aiuto dell'insegnante.</small>	L'alunna/o osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	L'alunna/o osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	L'alunna/o osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	L'alunna/o utilizza semplice strumenti anche digitali in modo incerto.	L'alunna/o utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunna/o utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunna/o utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	L'alunna/o esplora, progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo appropriato.	L'alunna/o esplora, progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo motivando le proprie scelte attraverso un linguaggio specifico.
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti storiche e saperle utilizzare per una semplice ricostruzione. appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti studiati.	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni essenziali solo se guidato.	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo essenziale.	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.

ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e informazioni, operando dalle tematizzazioni.	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate solo se guidato.	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo frammentario ed essenziale.	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto.	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e in piena autonomia.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	L'alunna/o conosce il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato.	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo essenziale.	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto.	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	L'alunna/o riferisce i contenuti in modo frammentario ed essenziale rielaborati solo se guidato.	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo frammentario e li riferisce con un linguaggio semplice ed essenziale.	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo completo e li espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in piena autonomia.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, paesaggio naturale e antropico.	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse solo se guidato.	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo frammentario ed essenziale.	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo corretto.	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica. utilizzo di simboli e colori grafiche e cartografiche. registrare su tabelle carte esaminate.	L'alunna/o legge dati e carte geografiche solo se guidato.	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo approssimativo.	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo corretto.	L'alunna/o legge dati e carte geografiche con sicurezza e in piena autonomia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analizzare dati e fatti della realta' e verificare le proposte degli altri	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale solo se guidato.	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale approssimativo.	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo corretto.	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale con consapevolezza e in piena autonomia.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVO.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare pluralità	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di

	di esperienze per conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare in progressione diverse gestualità tecniche.	rispettarle.	l'importanza di rispettarle.		rispettarle
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.

PRODUZIONE	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	L'alunna/o in modo semplice elabora quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse.	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE FORME D'ARTE</p>	<p>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<p>L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Esprimerà le proprie sensazioni.</p>	<p>L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.</p>	<p>L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.</p>	<p>L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.</p>

CLASSE QUINTA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo confuso, interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario, con l'aiuto di domande stimolo.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo essenziale. Interagisce negli scambi comunicativi in modo discontinuo, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi mantenendo buoni livelli partecipativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un lessico adeguato.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico e critico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi appropriatamente e articolatamente.

LETTURA	Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.	Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	Produce frasi semplici relative a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio poco chiaro e disorganico e con errori di ortografia.	Produce semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro, adeguato e corretto.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.	Produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, utilizzando un lessico ricercato e specifico.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	Comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi solo se guidato.	Comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo essenziale.	Comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo corretto.	Comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi con sicurezza ed in piena autonomia.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.
------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso comune, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale; leggere e comprendere istruzioni scritte,	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghie e semplici storie in modo parziale e unicamente con il support del docente.	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghie e semplici storie in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	Ascolta e comprende il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie in modo autonomo ma non sempre con continuità.	Ascolta e comprende in modo sicuro e immediate, in autonomia e con continuità il contenuto di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.

	<p>storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili.</p>				
<p>LETTURA (READING)</p>	<p>Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni.</p>	<p>Legge e comprende il significato di semplice e brevi testi in modo frammentario e unicamente con il support del docente.</p>	<p>Legge e comprende il significato di semplice e brevi testi non sempre con autonomia e continuità.</p>	<p>Legge e comprende il significato di semplice testi con risorse fornite dal docente in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Legge e comprende il significato di semplice testi sia con risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo e continuo.</p>
<p><u>SCRITTURA (WRITING)</u></p>	<p>Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive semplice messaggi in modo parziale ed unicamente con il support del docente.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplice e brevi con risorse fornite dal docente ma non sempre in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo.</p>	<p>Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale con risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo e continuo.</p>

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità con difficoltà e solo se aiutato dall'insegnante.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità in modo abbastanza corretto.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità con buona padronanza.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità con sicurezza e in modo corretto, flessibile e produttivo.
SPAZIO E MISURE	Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni solo se guidato e in modo incerto.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni con una certa autonomia e in modo abbastanza corretto.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni con autonomia e in modo corretto.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni in piena autonomia e in modo sicuro, preciso, corretto.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>Mostra difficoltà nel rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Rileva, seppur con qualche difficoltà, rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	<p>Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	Individua, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<p>Mostra difficoltà nel problematizzare la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti solo se supportato dall'insegnante.</p>	<p>Se pur con qualche difficoltà problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	<p>Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche con difficoltà e solo se aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche con qualche difficoltà e talvolta ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo adeguato e autonomo.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo pienamente adeguato, con sicurezza e autonomia.</p>

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	Mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	Riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	Riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	Mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo in situazioni note e con	Sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in	Sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di	Sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una

		l'ausilio del docente.	situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	risorse fornite dal docente, in maniera autonoma.	serie di risorse fornite sia dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	Mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	Esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	Sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	Solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico.	Individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale.	Produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo corretto.	Produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole e in piena autonomia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	Solo se guidato riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni.	Legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in modo discontinuo.	Legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	Solo se guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo corretto.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro e in piena autonomia.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	Solo se guidato individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati.	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo corretto.	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro e in piena autonomia.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta solo se guidato.	Non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sicuro, consapevole e in piena autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse solo se guidato.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione con sicurezza e in piena autonomia.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze solo se guidato.	Conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale	Conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto.	Ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza e in piena autonomia.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto.	Riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVO</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.</p>	<p>Solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</p>	<p>Inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</p>	<p>Utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</p>	<p>Utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare pluralità di esperienze per conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare in progressione diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela</p>	<p>Inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>

	psicofisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.	della propria salute.			
--	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--	--	--

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	Riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.	Riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.	Riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.	Riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.

PRODUZIONE

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

Produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.

Produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.

Produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.

Produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	Se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.	Elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	Osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE FORME D'ARTE	Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	Ha difficoltà ad individuare il significato dell'opera ed e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per ipotizzare la sua funzione comunicativa.	Se pur con qualche difficoltà individua il significato dell'opera e supportato riesce adipotizzare la sua funzione comunicativa.	Individua il significato dell'opera e riesceipotizzare la sua funzione comunicativa.	Individua prontamente il significato dell'opera e ne ipotizza la sua funzione comunicativa in modo originale.
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Si riporta un esempio di modello in forma tabellare in cui vengono evidenziati, per ogni disciplina e per ogni classe, gli obiettivi di apprendimento e i relativi nuclei tematici a cui è aggiunta la definizione dei diversi livelli conseguiti dall'alunno/a con un breve giudizio descrittivo.

ITALIANO		Classe 1
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Avviare un progressivo sviluppo della capacità di ascolto •Sviluppare una partecipazione corretta e consapevole nelle conversazioni 	INTERMEDIO	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo;</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere parole e semplici frasi correttamente, sapendole rappresentare graficamente. 	BASE	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper scrivere sotto dettatura semplici frasi. •Saper scrivere autonomamente frasi di senso compiuto 	AVANZATO	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il testo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che affinché una frase abbia senso compiuto occorrono due elementi fondamentali: di chi si parla e che cosa si dice 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Valutazione nella scuola media secondaria di primo grado

In conformità alle nuove Direttive Ministeriali - Decreto Legge n.137/08 e del Decreto Legge 62/17- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Voto	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
Lode	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
10	Conoscenze ampie e approfondite. Esposizione fluida e ricca.
9	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
8	Conoscenze buone e pertinenti, esposizione corretta e fluida.
7	Conoscenze discrete, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria e incompleta.
4	Conoscenze frammentarie gravemente lacunose.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 4	Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche.	Non sa riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
	Conoscenza frammentaria gravemente lacunosa.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza lacunosa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione superficiale di conoscenze minime.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le in conoscenze acquisite modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza buona ed esposizione corretta e fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia ed esposizione fluida e sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza ampia e approfondita ed esposizione fluida e ricca.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

1. Escluse le prove Invalsi, l'**esame di Stato** è riportato alla formula tradizionale, consistente nelle tre prove scritte (italiano, matematica e lingue) e nel colloquio. Per le due lingue comunitarie è prevista un'unica prova scritta articolata in una sezione per ciascuna delle lingue studiate (art. 8, c. 3 sgg.).
2. Presidente della **commissione d'esame** è il dirigente scolastico della scuola stessa (art. 8, c. 2): viene accentuata l'autoreferenzialità della conduzione dell'esame.
3. Il **voto finale dell'esame**, espresso in decimi, deriva dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio.
4. Viene sottolineata la **collegialità della commissione** a discapito delle valutazioni tecnico-didattiche dei docenti e delle competenze valutative delle sottocommissioni (i consigli di classe).
5. L'**alunno con DSA** esonerato dallo studio delle lingue straniere viene ammesso all'esame di Stato e consegue il diploma senza menzione della non conoscenza delle lingue (art. 11, commi 13 e 15).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE E DELLA LODE ALL'ESAME DI STATO DEL PRIMO CICLO

I criteri per l'attribuzione del voto finale e della lode sono indicati nel **Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n. 122**. L'art. 3 al comma 6 stabilisce che *“Il voto finale è costituito dalla media dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e nel giudizio di idoneità arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5”*; il comma 8 si riferisce all'attribuzione della lode: *“Ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità”*.

Il punteggio finale dell'Esame di Stato del Primo ciclo viene quindi calcolato sulla base della **media** (aritmetica) di:

- Tutte le prove scritte,
- Colloquio pluridisciplinare
- Giudizio di idoneità (che rappresenta il curriculum dell'alunno).

Il punteggio finale deve essere espresso in decimi (da 6/10 a 10/10) e **ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi** può essere assegnata la **lode** da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità e secondo i seguenti criteri di attribuzione:

- Esame di licenza: voto 10/10
- Voto di Ammissione: 10/10
- Decisione discrezionale della Commissione

È importante ricordare che la lode si assegna solo per il voto finale, e **non** anche per un risultato parziale riferito a una o più prove scritte o colloquio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	Lo studente interagisce	Ascoltare testi prodotti da altri,	L'alunno:	

Ascolto e parlato	in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità elaborandole in modo personale; mostra organicità e originalità nella elaborazione critica del pensiero logico e creativo.	10
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	9
	Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.	Decodifica in modo corretto i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una-adequata comprensione analitica; comunica in modo esauriente.	7
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Decodifica i testi in modo essenziale; individua discretamente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente inferenze e l'intenzionalità dell'autore; la comunicazione è essenziale.	6
		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.	Decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, meccanicamente e se guidato, i contenuti delle sue conoscenze	5

			Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo o rifiuta di dare informazioni	4

Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.</p> <p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.</p>	10
			<p>Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	9
			<p>Legge in modo spedito e alquanto espressivo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo</p>	8
			<p>Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra un'adeguata comprensione analitica.</p>	7
			<p>Legge in modo spedito ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende semplici inferenze e intenzionalità dell'autore.</p>	6
			<p>Legge con lieve difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà, meccanicamente e se guidato le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	5
			<p>Legge sillabando con difficoltà; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza.</p>	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali utilizzando	<p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto.</p> <p>Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi,</p>	<p>L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.</p>	10
			<p>Padroneggia la lingua scritta in maniera adeguata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.</p>	9

	in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	<p>aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriate nel lessico, adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritture adattando lessico, struttura</p>	<p>Ha una padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo ben articolato.</p>	8
			<p>Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, quasi sempre corretta, appropriata.</p>	7

		del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	<p>Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto. 6</p> <p>Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata. 5</p> <p>Produce testi scorretti, elementari, incompleti e disorganici o rifiuta di dare informazioni 4</p>			
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e approfondimento.</p> <p>Comprendere il significato figurato delle parole.</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale che padroneggia in modo fluido e produttivo. 10</p> <p>Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente 9</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 8</p> <p>Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici. 7</p> <p>Opera scelte linguistiche poco consapevoli e semplici 6</p> <p>Si esprime in modo inadeguato e scorretto. 5</p> <p>Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole o rifiuta il colloquio 4</p>			
			Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua	<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso</p>	<p>L'alunno:</p> <p>padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze. 10</p> <p>Mostra conoscenze ampie e articolate. 9</p> <p>Conosce e rielabora in modo soddisfacente e approfondito. 8</p> <p>L'espressione è adeguata e mostra conoscenza e capacità di elaborazione soddisfacente anche se poco approfondite 7</p> <p>Conosce ed elabora in modo essenzialmente adeguato. 6</p> <p>Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà, in modo stentato e non autonomo 5</p> <p>Non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento o rifiuta il colloquio 4</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

STORIA CLASSI: I, II, III

Indicatori

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo, individuandone le informazioni storiche relative ad un'epoca. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	9
			Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze.	8
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	7
			Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	6
			Classifica e rielabora, senza analizzare, le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti o rifiuta il colloquio	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno: Comprende testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca, selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni anche tra storia locale e periferica di: - Causa-effetto - Spazio-tempo - Analogie-differenze. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e critico.	10
			Confronta in modo critico eventi storici, elaborando motivati giudizi, nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	9
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati collocandoli nella giusta prospettiva spazio-temporale.	8
			Riconosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	7
			Sa rispondere a domande semplici sugli eventi storici essenziali, cogliendo le relazioni spazio-temporali.	6
			Organizza le informazioni in modo incerto, utilizzando superficialmente e in modo disorganico le fonti.	5
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici o rifiuta di dare informazioni	4

	L'alunno: Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della Repubblica, con	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali. Confrontare le strutture politiche,	L'alunno:	
			Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo esaustivo, logico e creativo e personale. Riconosce e usa il lessico specifico, usando le conoscenze	10

Strumenti concettuali	<p>possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo al mondo contemporaneo.</p> <p>Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.</p>	<p>sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.</p>	<p>apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.</p>	9
			<p>Interpreta e produce grafici e cartine storiche, confrontando in modo molto pertinente le informazioni.</p>	8
			<p>Riconosce e usa semplici termini del lessico specifico, effettuando adeguati collegamenti.</p>	7
			<p>Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.</p>	6
			<p>Comprende ed espone facili sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.</p>	5
			<p>Dimostra scarsa conoscenza degli eventi e non risponde a semplici domande sui fatti storici essenziali.</p>	4
Produzione scritta e orale	<p>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, stabilendo relazioni e collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio della disciplina</p>	<p>L'alunno:</p>	
			<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.</p>	10
			<p>Effettua i corretti collegamenti e l'organizzazione del discorso è coerente ed equilibrata.</p>	9
			<p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.</p>	8
			<p>Comunica in modo discreto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.</p>	7
			<p>Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.</p>	6
			<p>Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa, esprimendosi in modo incerto.</p>	5
			<p>Si esprime in modo molto lacunoso ed errato o rifiuta di dare informazioni</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GEOGRAFIA CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno: Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente e in completa autonomia. Usa gli strumenti della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, appropriato, completo e autonomo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.	10
	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libri di testo, dati statistici, atlante e diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata). Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo preciso e adeguato tutti gli strumenti della disciplina. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.	
Linguaggio della geograficità	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo corretto e preciso tutti gli strumenti della disciplina. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	8
Paesaggio	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi	Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in tutti gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	7
Regione e sistema territoriale				

	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale e usa gli strumenti propri della in modo accettabile. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Riconosce gli elementi sia fisici che	6
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

	territoriali alle diverse scale geografiche.		<p>antropici del territorio nelle linee essenziali Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco adeguato e incerto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza</p> <p>Non si orienta nello spazio e nelle carte. Non utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina. Non riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio. Non utilizza gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto</p> <p>Non ha appreso i basilari strumenti della disciplina e si rifiuta di collaborare</p>	<p>5</p> <p>4</p>
--	----------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INGLESE Classi: I, II, III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)

- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Con traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti sui temi personali, familiari e di attualità, coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagisce in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze;	L'alunno: si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	4

Letture (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

		Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			Comprende il messaggio globalmente.	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Comprende il messaggio in modo parziale.	5
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Si esprime in modo corretto. Scorrevole e ricco.	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	5
			Si esprime in maniera molto lacunosa.	4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione).	<i>Conoscenza e uso delle strutture linguistiche</i> Conoscenza e uso delle strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno: Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10

	<p>Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese.</p> <p>Mostra interesse e rispetto per le altre culture.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua.</p>	<p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese</p>	<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.</p>	9
			<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.</p>	8
			<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.</p>	7
			<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p>	6
			<p>Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.</p>	5
			<p>Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto.</p>	4
	<p><i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.</p>	<p>L'alunno:</p>		
		<p>Possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.</p>	10	
		<p>Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.</p>	9	
		<p>Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	8	
		<p>Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>	7	
		<p>Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà studiata.</p>	6	

			<p>Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà studiata.</p>	5
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

			Possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà studiata.	4
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SECONDA LINGUA - FRANCESE CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)

- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Con traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti sui temi personali, familiari e di attualità.	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo. Dedurre informazioni implicite e individuare relazioni interne al messaggio. Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	L'alunno:	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	5
			Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio.	4

Letture (comprensione scritta)	Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo. Inferire semplici informazioni non date esplicitamente.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Comprende il messaggio in	10
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

			modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			Comprende il messaggio globalmente.	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Comprende il messaggio in modo parziale.	5
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	4
			Non comprende il messaggio e si rifiuta di collaborare.	3
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Si esprime in modo corretto. Scorrevole e ricco.	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	5
			Si esprime in maniera molto lacunosa.	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	<i>Conoscenza e uso delle strutture linguistiche</i> Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	8
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	7

			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

			Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.	5
			Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto.	4
	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi della lingua studiata. Mostra interesse e rispetto per le altre culture.	<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.	L'alunno:	
			Possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà studiata.	6
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà studiata.	5
			Possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà studiata.	4

Indicatori :

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta diversi procedimenti seguiti.	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non; applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse.	<p>L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studi e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	10
			<p>possiede complete approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	9
			<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	8
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</p>	6
			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5

			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo impreciso le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia e la utilizza e in modo scorretto.	4
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
			Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze abilità essenziali; risultacorreto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	4
Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	9
			Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7

			possiede conoscenze abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	4
Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	9
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	8
			possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	7
			Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	6
			Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	4
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	3

Indicatori:

- Fisica e Chimica
- Astronomia e Scienza della Terra
- Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico; utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affronta e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		utilizzare correttamente il concetto di energia;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando buone capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto;	9
		conoscere i concetti fondamentali della chimica;	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite e utilizza un linguaggio corretto.	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

Astronomia e scienze della Terra	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici;	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una buona capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto;	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico;	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MUSICA CLASSI I II III

Indicatori :

- Fruizione
- Produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici.	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno:	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base.	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	9
			Usa con proprietà la notazione di base.	8
			Usa correttamente la notazione di base.	7
			Usa con essenzialità la notazione di base.	6
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	5
			Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base o si rifiuta di partecipare.	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	L'alunno:	
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	9
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	8
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti. Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali .	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.	L'alunno:	
			Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	5
			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio. Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE - CLASSI I, II, III

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate.</p> <p>Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi.</p> <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale.</p> <p>Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
			<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9
			<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	8
			<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p>	7

			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.</p>	6
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e necessita di guida</p>	5
			<p>completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante. Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici</p>	4
Osservare e leggere le immagini.	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	<p>Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine.</p> <p>Conoscere la funzione delle immagini.</p> <p>Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.</p> <p>Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche</p>	10
				9
				8

			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</p>	7
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	5
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante; legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari. Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.</p>	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto; esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica.	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
	Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.	Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente; conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	
	Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento	8

			<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi abbastanza soluzioni di intervento.</p>	7
			<p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	6
			<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	5
			<p>Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi. Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

TECNOLOGIA CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Lo studente rivela le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo.</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</p> <p>Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezioni ortogonale.</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p>	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più completo e integrale.	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più integrale.	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere completo.	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	5
			Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica Rifiuta il colloquio; consegna in bianco le verifiche scritte e grafiche.	4
Prevedere, immaginare e progettare	<p>Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	7

			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
			Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	5
			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche.	4
Intervenire, trasformare e produrre	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alla proprietà.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie plastiche.</p> <p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica fino alla scelta delle strutture portanti.</p> <p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	L'alunno:	
			conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
			conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
			conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
			conosce e usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	7
			conosce e usa le varie tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
			È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma lo usa con difficoltà.	5
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. Non conosce e non usa le tecniche più semplici; non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; rifiuta il colloquio; consegna in bianco	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCIENZE MOTORIE CLASSI I II III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici.	Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali; completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	10
			Sicura consapevolezza del proprio corpo; completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	9
			Completa consapevolezza del proprio corpo; sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	8
			Discreta consapevolezza del proprio corpo; adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	7
			Adeguata consapevolezza del proprio corpo; parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	6
			Non adeguata consapevolezza del proprio corpo; mediocre capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	5
			Scarsa consapevolezza del proprio corpo; scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non. Rifiuta il compito.	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo. Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo.	10
			Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo.	9
			Buona capacità di comunicare attraverso il corpo.	8
			Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo.	7
			Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo.	6
			Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo.	5
			Scarsa capacità di comunicare attraverso il corpo. Rifiuta il compito.	4

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni. Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.	Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	10
			Consapevole conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	9
			Buona e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	8
			Discreta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	7
			Adeguate conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	6
			Non accettabile conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	5
			Scarsa conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	4
			Rifiuta il compito.	3
salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni. Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo. Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.	Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	10
			Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	9
			Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	8
			Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	7
			Adeguate conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	6
			Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	5
			Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico. Rifiuta il compito.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

RELIGIONE e MATERIE ALTERNATIVE (sulla base del progetto riconducibile a obiettivi formativi)

CLASSI: I II III

Indicatori:

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	4 Non sufficiente
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea.	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 Non sufficiente

La Bibbia e altre fonti	L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Rifiuto di svolgere qualsiasi attività.	
			L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			Lacunoso e superficiale	5 Non sufficiente
Gravemente lacunoso Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	4 Non sufficiente			
I valori etici e religiosi	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita e progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			lacunoso e superficiale	5 Non sufficiente
gravemente lacunoso Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	4 Non sufficiente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Educazione Civica (sulla base della legge 92/2019 e dell'UDA Interdisciplinare) CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- La Costituzione
- Sostenibilità ambientale Agenda 2030
- Cittadinanza digitale

CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA DELLE CONOSCENZE						
	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4 insufficiente	5 mediocre	6 sufficiente	7 discreto	8 buono	9 ottimo	10 eccellente
<p>Conoscere i principi e le regole fondamentali della convivenza in classe, a scuola e nei principali ambienti di convivenza.</p> <p>Conoscere i principi e i valori fondamentali della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Conoscere i doveri e le responsabilità che ognuno ha verso se stesso, gli altri e il pianeta a livello locale, nazionale e internazionale in vista del bene comune.</p> <p>Conoscere gli strumenti e le azioni utili alla tutela, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturale</p> <p>Conoscere il significato della cittadinanza digitale e i diritti e doveri ad essa legati</p> <p>Conoscere le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno usa un linguaggio approssimativo.</p>	<p>Le conoscenze e sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio per lo più generico.</p>	<p>Le conoscenze e sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperate e con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.</p>	<p>Le conoscenze e sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle e in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio spesso appropriato.</p>	<p>Le conoscenze e sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno dimostra una sicura padronanza nell'uso dei linguaggi specifici.</p>

CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA DELLE ABILITA'						
	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4 insufficiente	5 mediocre	6 sufficiente	7 discreto	8 buono	9 ottimo	10 eccellente
<p>Saper riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Saper applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, rispetto, sicurezza, sostenibilità, diritti, salute appresi.</p> <p>Saper utilizzare la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana come strumento per vivere correttamente, da cittadini consapevoli e responsabili</p> <p>Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; Saperli collegare alle prescrizioni delle Costituzioni, delle Carte internazionali edelle leggi.</p> <p>Saper agire nel rispetto delle persone, degli animali, dell'ambiente, del patrimonio culturale e artistico</p> <p>Sapersi comportare in modo da valorizzare le diversità e promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, economico e sociale di tutti.</p> <p>Saper attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</p> <p>Saper usare consapevolmente e in modo critico le opportunità offerte dal web per lo svago e per realizzare approfondimenti culturali</p>	<p>L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con il supporto e lo stimolo del docente</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze e alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali</p>	<p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

	LIVELLO DI COMPETENZA DEGLI ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI						
CRITERI	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4 insufficiente	5 mediocre	6 sufficiente	7 discreto	8 buono	9 ottimo	10 eccellente
<p>Adottare comportamenti coerenti con le regole e i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili e in linea con i principi del dettato costituzionale</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane e online;</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p>	<p>L'alunno/a non adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con il bisogno della sollecitazione degli adulti</p>	<p>L'alunno/a generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p>	<p>L'alunno/a generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni</p>	<p>L'alunno/a adotta solitamente dentro e fuori di scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate</p>	<p>L'alunno/a adotta regolarmente dentro e fuori di scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p>	<p>L'alunno/a adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti anche diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali, propone proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo.</p>